

## STAR WARS : Les Derniers Jedi

Science-fiction, Action de Rian Johnson

USA – 2h32

Avec **Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac, Mark Hamill, Adam Driver, Carrie Fisher**



Avec *Les Derniers Jedi*, on débarque en pleine bataille intergalactique, et précisément au moment où *Le Réveil de la Force* nous avait laissés, quand la jeune Rey parvient à rencontrer Luke Skywalker, devenu un vieil ermite isolé sur une île perdue... La Résistance est en grand péril. Malgré la destruction de la base Starkiller, le Premier Ordre a pris le dessus. Réfugiées dans un vaisseau-mère, Leia Organa et ses troupes sont pourchassées par l'armée de Snoke et par un Kylo Ren plus enragé que jamais. Finn et Poe Cameron vont chacun à leur tour se lancer dans une mission suicide afin de sauver ce qui peut encore être sauvé. Pour gagner cette guerre des étoiles, il faut à tout prix convaincre Luke Skywalker de sortir de sa retraite monastique et de rejoindre les rebelles...

*L'épisode VIII de la célèbre saga, initiée il y a quarante ans par George Lucas, tient ses promesses. Rian Johnson signe un film dans la veine de "L'Empire contre-attaque", et plonge les spectateurs dans un bouillonnant space-opera, où l'humour et l'action le disputent à l'émotion.*

**Jeudi 11 janvier : 20h en VO**

**Vendredi 12 " : 20h30 en VF - 3D**

**Dimanche 14 " : 15h en VF**

**Ciné-rencontre avec :**

## COURTS-CIRCUITS

Documentaire de Bérangère Hauet

France – 63mn

"Biobauges" est une association qui milite pour une agriculture bio et locale, et pour une alimentation saine sur le territoire des Bauges en Savoie. À travers cette expérience, "Courts Circuits" est un documentaire qui nous interroge sur les actions collectives et l'engagement citoyen. Le film, qui s'appuie sur les témoignages des membres de l'association, met en lumière une nouvelle façon de vivre et de faire ensemble. Il reprend la philosophie des Colibris : chacun fait sa part, si petite soit-elle, pour une nouvelle société, plus généreuse et plus respectueuse.

**Samedi 13 janvier à 20h30**

**avec la participation de la réalisatrice Bérangère Hauet**

## HUGUETTE THE POWER

Film documentaire d'Arnaud Ray

France, Mayenne, pays d'Ernée – 52mn



Voici le film réalisé sur cette initiative unique en Mayenne : une chorale de 60 choristes issus de 4 EHPAD et 2 foyers-logements du pays de l'Ernée, créée en 2016 autour du chef de chœur Pierre Bouguier et de son groupe "Mémé les Watts", et dont les concerts ont connu un grand succès. Arnaud Ray a enregistré les répétitions et interviewé les acteurs de cette superbe création intergénérationnelle. Ce film leur donne la parole, rare et précieuse.

**2 séances - Jeudi 18 janvier : 15h et 20h30 - en présence de Pierre Bouguier, musicien, chanteur et chef de chœur...**

## LES GARDIENNES

Chronique historique de Xavier Beauvois

France/Suisse – 2h14

Avec **Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry**



France, 1915 – Hortense et Solange, la mère et la fille Sandrail, tiennent la ferme en l'absence des fils et maris, partis sur le front. Hortense engage une orpheline, Francine, pour les aider au travail. Celle-ci s'intègre bien à la famille ; lors d'une permission du fils, Georges, les deux jeunes gens tombent amoureux – ce qui ne plaît pas à la mère...

Avec "Les Gardiennes", Xavier Beauvois investit ici un roman d'Ernest Pérochon tombé dans l'oubli, sur ces femmes qui ont dû garder les fermes en l'absence des hommes pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale. Hommage vibrant au courage des femmes, une chronique paysanne qui préfère le non-dit à la dramatisation, et annonce leur émancipation à venir...

**Vendredi 19 janv. 20h30 - Dimanche 21 janv. 17h**

## LA DEUXIÈME ÉTOILE

Comédie de Lucien Jean-Baptiste

France – 1h35

Avec **Lucien Jean-Baptiste, Firmine Richard, Anne Consigny, Roland Giraud, Michel Jonasz**



J.Gabriel a décidé d'emmener toute sa petite famille passer les fêtes à la montagne pour Noël, même si les aînés ne sont pas enthousiastes. Mais voilà que sa mère Marité débarque des Antilles, son ami Jojo lui confie son van Hummer et sa femme lui annonce qu'elle doit prendre en charge son père... Mais pour J.Gabriel, la famille, c'est sacré !

**Samedi 20 janv. 20h30 – Dimanche 21 janv. 15h**

## FERDINAND

Film d'animation de Carlos Saldanha

USA – 1h48



Parce qu'il aime les fleurs et ne rêve pas de s'illustrer à la corrida, Ferdinand est la bête noire des autres taurillons de la Casa del Toro, en Andalousie. Quand son père, choisi par le matador pour combattre, ne revient pas, Ferdinand s'enfuit. Il est recueilli par un pépiniériste et sa fille dont il devient le meilleur ami. À l'origine, il y a un livre de Munro Leaf, adapté en 1938 par Walt Disney sous forme de court-métrage. Carlos Saldanha s'est à son tour attaché à ce gentil taureau qui aime les fleurs et préfère s'essayer au flamenco plutôt que d'embrocher les toreros ! Il signe un long-métrage très réussi, charmant et émouvant, qui nous entraîne dans une Espagne de rêve, bucolique et colorée. Paix sur la terre et dans les arènes, un message toujours bienvenu...

**Vendredi 26 janv. 20h30 - Dimanche 28 janv. 15h**

## LA PROMESSE DE L'AUBE

Récit biographique d'Éric Barbier

France/Belgique – 2h10

Avec **Charlotte Gainsbourg, Pierre Niney,**

**Didier Bourdon, Jean-Pierre Darroussin, Finnegan Oldfield**



De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la seconde guerre mondiale, Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Cet acharnement à vivre mille vies, et à devenir célèbre, c'est à sa mère, Nina, qu'il le doit. C'est l'amour de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystère. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau...

Cette deuxième adaptation cinéma de "La Promesse de l'Aube" (la 1<sup>ère</sup> fut signée par Jules Dassin en 1971) offre précisément, et de façon aussi magistrale que prenante, les clés permettant de comprendre le fonctionnement de cet homme hors normes, tant dans sa vocation d'écrivain que dans sa vie privée. Le rythme soutenu, le jeu parfait des comédiens avec une Charlotte Gainsbourg à son meilleur, l'humour permanent, dont la dérision douloureuse rappelle la judaïté de Gary, font de ce film un vrai et beau moment de cinéma.

**Samedi 27 janv. 20h30 – Dimanche 28 janv. 17h15**

## LE GRAND JEU (Molly's Game) - VO

Thriller de Aaron Sorkin - USA – 2h20

Avec *Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner*

La prodigieuse histoire vraie d'une jeune femme surdouée devenue la reine d'un gigantesque empire du jeu clandestin à Hollywood. En 2004, la jeune Molly Bloom débarque à Los Angeles. Simple assistante, elle épaula son patron qui réunit toutes les semaines des joueurs de poker autour de parties clandestines. Virée sans ménagement, elle décide de monter son propre cercle. Très vite, les stars hollywoodiennes, les millionnaires et les grands sportifs accourent. Le succès est immédiat et vertigineux... Mais une telle réussite éveille toujours les soupçons et vous fait des ennemis. Molly Bloom va devoir se battre...

Premier film d'Aaron Sorkin, connu pour son travail scénariste sur des séries tv comme "À la Maison-Blanche" et sur "The Social Network", "Le Grand Jeu" est une réussite. La grande force de ce récit nerveux et virtuose n'est pas d'analyser la psyché de Molly, mais de célébrer son atout majeur : l'intelligence. Molly est belle, sensuelle, mais elle ne réussit ni grâce à sa féminité, ni malgré elle. Simplement parce qu'elle est la meilleure dans son domaine. Magnifique interprétation de Jessica Chastain.

Judi 1<sup>er</sup> février : 20h en VO

## TOUT LÀ-HAUT

Aventure de Serge Hazanavicius

France – 1h39

Avec *Kev Adams, Vincent Elbaz, Bérénice Bejo*

Scott, jeune surdoué du snowboard, n'a qu'un rêve : être le premier. Il veut réaliser ce que personne n'a réussi : aller tout en haut de l'Everest et tenter la descente de la plus dangereuse des pentes. En arrivant à Chamonix, capitale mondiale de la glisse, son destin va croiser la route de Pierrick, ancien champion devenu guide de montagne. Une rencontre qui pourrait bien le conduire jusqu'au sommet...

Le film célèbre le 'freeride', cette pratique d'un sport hors de tout cadre formel, en toute liberté dans les grands espaces naturels, et avec prise de risque. Servi par un bon duo d'acteurs, "Tout là-haut" se veut un hymne à cette passion sportive et aussi à l'amitié. À voir en famille.

Vendredi 2 et samedi 3 février : 20h30

Dimanche 4 févr. 15h



## GARDE ALTERNÉE

Comédie d'Alexandra Leclère

France – 1h44

Avec *Didier Bourdon, Valérie Bonneton, Isabelle Carré*

Sandrine, mariée depuis quinze ans, deux enfants, découvre que son mari, Jean, a une relation extraconjugale. Passé le choc, elle décide de rencontrer sa rivale, Virginie, et lui propose un étrange marché : prendre Jean en garde alternée. Les deux femmes se mettent d'accord et imposent à leur homme ce nouveau mode de vie...

Les trois partenaires s'en donnent à cœur joie dans ce film populaire qui mise sur des situations rocambolesques pour servir un propos sur le désir dans le couple et sur les codes du ménage à trois. Une comédie de boulevard souvent drôle, servie par un trio d'acteurs au top, en particulier Valérie Bonneton, vraiment déchaînée...

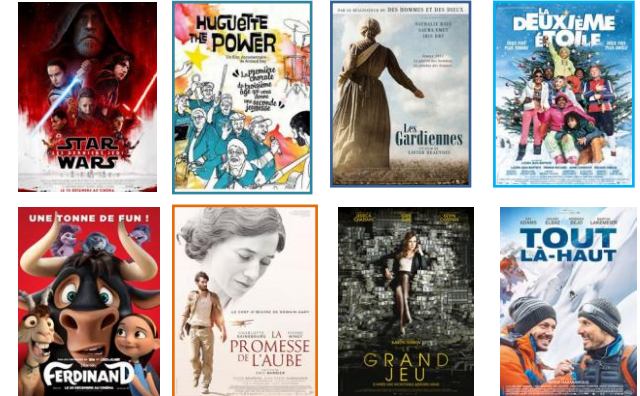
Vendredi 9 et samedi 10 février : 20h30

Dimanche 11 févr. 15h

# Cinéma Vox

Programme

du 11 janv. au 11 févr. 2018



..... **Star Wars : Les Derniers Jedi** (VO et VF) ....  
..... **Courts-Circuits** (Ciné-rencontre).....  
..... **Huguette the Power** (Ciné-rencontre)....  
..... **Les Gardiennes** .....  
... **La Deuxième Étoile** .....  
..... **Ferdinand** .....  
..... **La Promesse de l'Aube** .....  
..... **Le Grand Jeu** (Molly's Game -VO)  
..... **Tout Là-haut** ..... **Garde alternée** .....

- **Normal : 5,50 €**
- **Réduit : 4,50€ par lot de 5 places (22,50€)**
- **Enfants : 4 € (jusqu'à 14ans)**

Supplément 3D: +1,50€

Cinéma VOX

Place de l'Avant-Garde 53800 Renazé

Tél. 09.54.10.65.78

Cinéma associatif classé « Art et Essai »

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

