

DE CHAQUE INSTANT

Documentaire de Nicolas Philibert

France – 1h45

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers.

Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités...

Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance. Avec cette sensibilité qui lui est propre, Nicolas Philibert nous livre un portrait collectif riche de subtilités, tour à tour drôle et émouvant. Un bel hommage au métier.



Vendredi 28 sept. à 20h30 - séance Ciné-débat

La projection sera suivie d'échanges avec une infirmière en activité et des élèves infirmières.

Samedi 29 sept. 21h

Dimanche 30 sept. 15h

CINE-CLUB des salles mayennaises

RIO GRANDE

Western de John Ford

USA – 1950 – Version restaurée - 1h45

Avec John Wayne, Maureen O'Hara,

Colonel de la cavalerie américaine, Kirby York accueille dans son régiment son propre fils, le jeune Jeff, recalé à West Point. Séparée de York depuis un épisode tragique de la Guerre de Sécession, Kathleen, la mère de Jeff, intervient auprès de son époux pour qu'il n'accepte pas le jeune homme dans sa garnison. La guerre contre les Indiens fait rage, et la mère craint pour la vie de son fils. Une terrible bataille contre les Apaches s'annonce...

Rio Grande est le premier film de la saison 2018-2019 pour ce ciné-club auquel le Vox a décidé d'adhérer. D'octobre à mai, le 1^{er} mardi du mois à 20h, un grand film vous sera proposé et pourra être suivi d'échanges - certaines séances seront accompagnées d'un intervenant d'Atmosphères 53.

Programme du ciné-club à disposition au cinéma Vox.

Mardi 2 octobre : 20h en VO



BLACKKLANSMAN

Biopic, comédie, policier de Spike Lee

USA – 2h16

Avec John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Alec Baldwin

Au début des années 70, alors qu'au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des Etats-Unis, Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain de la police de Colorado Spring. Ses supérieurs le mettent en garde contre le racisme ambiant, mais Ron assure être prêt. Un jour, il découvre une annonce de recrutement du Ku Klux Klan (KKK) et décide d'appeler en se disant intéressé... Ron se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le KKK pour en dénoncer les exactions. Il aura cependant besoin de l'aide de son collègue blanc, Zimmerman, qui se fera passer pour lui lors des rendez-vous avec les membres du Klan...

Polar, mais aussi comédie, Blackkklansman est un pur concentré du cinéma de Spike Lee, volontairement irrévérencieux, souvent très drôle, et militant aussi. Car Spike Lee fait plus qu'adapter cette histoire vraie stupéfiante : il relie ces années de lutte des Noirs américains à l'actualité, à l'Amérique de Donald Trump, et dresse ainsi un portrait au vitriol d'une Amérique qui ne s'est pas débarrassée de son passé ségrégationniste. Entre rire et tragique, une réflexion salutaire.

Jeudi 4 octobre : 20h en VO

Vendredi 5 et samedi 6 oct. 21h

Dimanche 7 : 15h

PHOTO DE FAMILLE

Comédie dramatique de Cecilia Rouaud

France – 1h35

Avec Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps, Jean-Pierre Bacri, Chantal Lauby, Claudette Walker



Gabrielle, Elsa et Mao sont frère et sœurs mais ne se côtoient pas. Ils ont été séparés au divorce de leurs parents, les filles avec leur père et Mao avec sa mère. Gabrielle est "statue" pour touristes au grand dam de son fils ado. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière et n'arrive pas à avoir d'enfant. Et Mao, dépressif, noie sa mélancolie dans l'alcool et la psychanalyse. Tous les trois se retrouvent à l'enterrement de leur grand-père. Ce sera pour eux l'occasion d'une remise en question...

Deuxième film de Cecilia Rouaud, "Photo de famille" bénéficie d'un casting solide, et la sincérité de l'histoire, bienveillante pour chacun des personnages, assume un premier degré qui se révèle assez émouvant. Le film, bien écrit, drôle et bourré de tendresse, explore avec justesse la complexité des liens familiaux.

Vendredi 12 et samedi 13 octobre : 21h

Dimanche 14 " 15h

MY LADY (The Children Act)

Drame de Richard Eyre

GB – 1h46

Avec Emma Thomson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead, Ben Chaplin



Faut-il obliger un adolescent, témoin de Jéhovah, à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher. Leur rencontre va bouleverser le cours des choses...

My Lady est l'adaptation du roman " L'Intérêt de l'enfant " (The Children Act) d'Ian McEwan par Richard Eyre. Jamais didactique, misant tout au contraire sur la complexité de ses personnages, ce drame éthique dans les arcanes de la justice britannique, entretient le suspense jusqu'au bout d'un dénouement poignant. Les acteurs sont formidables – Emma Thomson en tête, remarquable de justesse, épatante comme toujours !

Jeudi 18 octobre : 20h en VO

LE PAPE FRANÇOIS –

UN HOMME DE PAROLE

Documentaire de Wim Wenders

Vatican/Italie/suisse/Allemagne/France – 1h36

Élu le 13 mars 2013, le Cardinal de Buenos-Aires, Jorge Mario Bergoglio est le premier pape jésuite, le premier pape de l'hémisphère Sud, mais surtout le premier pape à prendre le nom de François, en référence à St François d'Assise dont il admire la spiritualité. Sollicité par le Vatican, Wim Wenders s'est vu proposer de dresser un portrait du souverain pontife en collaboration avec ce dernier. Comme s'il s'adressait au spectateur, le Pape expose ainsi sa position sur des questions aussi universelles que la mort, la justice sociale, l'immigration, l'écologie, l'inégalité des revenus, le matérialisme, le rôle de la famille... Grâce à un accès sans réserve aux archives vaticanes, le cinéaste illustre ces propos par les nombreux voyages du Pape, mettant en pratique cette spiritualité franciscaine qu'il a faite sienne.

Vendredi 19 octobre : 21h

Dimanche 21 " 15h



GUANTANAMERA

Comédie (1996) – Version restaurée

Tomas Gutierrez Alea et Juan Carlos Tabio

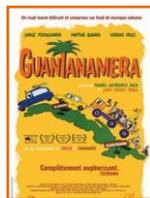
Cuba - 1h41

Avec Carlos Cruz, Mirta Ibarra, Jorge Perugorria

Suite au décès de la tante de son épouse, Adolfo décide d'accompagner la défunte à sa dernière demeure. Une folle expédition qui lui fera traverser tout le pays, au rythme entraînant de la célèbre chanson " Guantanamera". La route sera longue, semée d'embûches et d'incroyables rencontres...

Même si la mort est très présente dans cette incroyable équipée, Guantanamera n'est en aucun cas un film morbide et larmoyant. Tout l'art de Tabio et Alea est d'avoir fait de cette histoire à l'argument improbable, un film jubilatoire dans lequel le spectateur se laisse embarquer avec bonheur et où la vie, l'énergie vitale des personnages, l'amour reprennent en permanence le dessus sur la mort. Plus de 20 ans après sa sortie initiale (1995), ce road-movie savoureux et délirant, sur fond de musique cubaine, est devenu un classique du cinéma cubain et offre un vrai plaisir cinématographique. Une réussite.

Samedi 20 octobre : 21h en VO Espagnol



LES AS DE LA JUNGLE

Animation de David Alaux – France, 1h38

Maurice, jeune pingouin élevé par une tigresse, est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique veut détruire la jungle...

Une animation française très réussie qui réjouira aussi bien les petits que les grands (à partir de 3 ans).

Mercredi 24 octobre : 10h



DESTINATION PÉKIN

Animation de Christopher Jenkins

USA/Chine – 1h31

Peng est un jars casse-cou, farceur et dragueur.

À force d'acrobaties pour épater les jolies oies, il se blesse et doit renoncer à partir avec elles pour leur grande migration annuelle. Il rencontre alors Chao et Chi, deux canetons, séparés aussi de leur groupe. Aucun ne peut voler ? Qu'importe, ils décident de partir tous les trois, à travers toute la Chine, pour une grande migration... à pied !

Vendredi 26 octobre : 14h

Dimanche 28 oct. 15h



UN PEUPLE ET SON ROI

Drame/Historique de Pierre Schoeller

France – 2h01

Avec Gaspard Ulliel, Adèle Haenel,

Olivier Gourmet, Louis Garrel, Izïa Higelin, Noémie Lvovsky, Céline Sallette, Laurent Lafitte



14 juillet 1789 – En face de la Bastille, des révolutionnaires se retrouvent dans l'atelier d'un verrier et de sa femme. Françoise et Margot, de jeunes lavandières, assistent à la destruction de la prison, puis vont participer à la marche des femmes sur Versailles. Louis XVI signe l'abolition des privilèges et la Déclaration des droits de l'Homme...

Le film se déroule de 1789 à 1793. Pierre Schoeller, en mettant en scène les premières années de la Révolution, a voulu montrer l'enthousiasme, le courage de ces femmes et de ces hommes pour s'inventer une citoyenneté et imaginer une nouvelle société, égalitaire. Avec un casting haut de gamme qui laisse augurer un bon moment de cinéma.

Vendredi 26 et samedi 27 oct. 21h

Cinéma Vox

Programme

du 28 sept. au 28 oct. 2018



De chaque Instant (avec Ciné-débat)

Rio Grande (Ciné-club - nouveau)

Blackkklansman (VO et VF)

Photo de Famille My Lady (VO)

Le Pape François, un homme de parole

Guantanamera (VO)

Les As de la Jungle (Animation)

Destination Pékin (Animation)

Un Peuple et son Roi



- Normal : 5,50 €
- Réduit : 4,50€ par lot de 5 places (22,50€)
- Enfants : 4 € (jusqu'à 14ans)

Supplément 3D: +1,50€

Cinéma VOX

Place de l'Avant-Garde 53800 Renazé

Tél. 09.54.10.65.78

Cinéma associatif classé « Art et Essai »

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

