

LES FRÈRES SISTERS

Western de Jacques Audiard

France – 1h57 -

Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly,
Jake Gyllenhaal, Rutger Hauer, Carol Kane



Deux frères, Charlie et Eli Sisters, tueurs à gages dans l'Ouest américain, en pleine ruée vers l'or. Les Sisters n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit.

Avec Les Frères Sisters, Jacques Audiard – grand metteur en scène, s'il en est - investit avec brio le western. Il y convoque toute la mythologie du genre pour y faire tenir un sublime récit de fraternité, doublé d'une réflexion terrassante sur la banalité du mal. Un film subtil et profond, servi par des comédiens exceptionnels, un superbe travail sur la lumière et la musique d'Alexandre Desplat.

Jeudi 1^{er} novembre : 20h en VO

Dimanche 4 nov. 17h15

LE FLIC DE BELLEVILLE

Comédie de Rachid Bouchareb

France – 1h51

Avec Omar Sy, Luis Guzman, Biyouna,
Diem Nguyen, Issaka Sawadogo, Julie Ferrier



Baaba est flic à Belleville, quartier qu'il n'a jamais quitté, au grand désespoir de sa copine qui le tanne pour enfin vivre avec lui, ailleurs, et loin de sa mère. Un soir, Roland, son ami d'enfance, est assassiné sous ses yeux. Baaba prend sa place d'officier de liaison auprès du Consulat de France à Miami, afin de retrouver son assassin. En Floride, flanqué de sa mère plus qu'envahissante, il est pris en main par Ricardo, un flic local toujours mal luné. Contraint de faire équipe, le duo explosif mène l'enquête...

Vendredi 2 et samedi 3 nov. 20h30 (! passage heure d'hiver)

Dimanche 4 nov. 15h

CINÉ-CLUB des salles mayennaises

LES TONTONS FLINGUEURS

Comédie de Georges Lautner

France/All./Italie – 1h45

Avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche

Propriétaire d'une petite usine de tracteurs, Fernand Naudin mène une vie tranquille quand un télégramme l'appelle à Paris. Il arrive à temps pour recueillir le dernier soupir d'un ami de jeunesse, Louis, dit « le Mexicain », qui lui confie ses affaires louches, en même temps que la garde de sa fille Patricia. Et les ennuis commencent...

Un film culte... avec les dialogues de Michel Audiard.

Mardi 6 nov. 20h



Commémoration

"1918-2018 Renazé se souvient pour demain"

14-18 Documentaire de Jean Aurel (1962)

France – 1h30

Un montage de documents provenant des archives nationales retrace l'histoire de la Grande Guerre. Une illustration sans fard des conditions du conflit et des combats qui ont secoué le monde.

Vendredi 9 nov. 20h30



L'AMOUR FLOU

Comédie

de Romane Bohringer et Philippe Rebbot

France – 1h37 - Avec Romane Bohringer,

Philippe Rebbot, Rose et Raoul Rebbot-Bohringer,
Reda Kateb, Clémentine Autain

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment? Bref...C'est flou. Alors, sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un "sépartement": deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants! Peut-on se séparer ensemble? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire?

Bienvenue chez les Bohringer-Rebbot qui se racontent et font leur cinéma : intime, pudique, sincère et drôle. Un film optimiste à toute épreuve, qui fait du bien.

Samedi 10 nov. 20h30 - Dimanche 11 nov. 15h et 17h



A STAR IS BORN

Drame de Bradley Cooper - USA – 2h16

Avec Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin...

Pour sa première réalisation, Bradley Cooper impressionne : les scènes de concert donnent la chair de poule et Lady Gaga tout autant, par son jeu d'actrice sensible et frémissant. De l'amour, du drame et beaucoup de musique – et une alchimie sincère entre l'acteur de "Very bad trip" et la star aux 130 millions d'albums vendus.

Jeudi 15 nov. 20h en VO - Dimanche 18 nov. 17h30



LE GRAND BAIN

Comédie dramatique de Gilles Lellouche

France – 1h58

Avec Benoît Poelvoorde, Mathieu Amalric,

Guillaume Canet, Jean-Hugues Anglade,

Philippe Katerine, Virginie Efira, Leïla Bekhti, Marina Foïs



C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là réservée à la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui, c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

Pour son premier film en solo, Gilles Lellouche signe une comédie chorale réussie, portée par la solidité du scénario, un montage rythmé et l'excellente interprétation de ses comédiens. Du cinéma populaire pas bête, pas mièvre, pas beau... pour un film sur la reconquête de l'estime de soi, un "Full Monty" à la française, tonique et émouvant. "Le Grand Bain" brasse rire et mélancolie – un mélange tellement humain - et on y plonge la tête la première. Avec beaucoup de plaisir.

Vendredi 16 et samedi 17 nov. 20h30

Dimanche 18 nov. 15h

NOS BATAILLES

Drame de Guillaume Senez

France/Belgique – 1h38

Avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch, Lucie Debay



Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

Guillaume Senez signe là un beau mélodrame intimiste et social porté par un étonnant Romain Duris. D'un bout à l'autre, tout sonne juste : l'affection électrique entre Olivier et sa sœur, la détresse rêveuse des deux enfants, l'autre fratrie du récit... Tour à tour, chacun à leur manière, ces personnages attachants chancellent, tombent et se relèvent, pour apprendre à livrer, ensemble, toutes leurs batailles. Un film d'une grande bonté, incarné et empathique qui nous touche au plus près.

Vendredi 23 nov. 20h30

Dimanche 25 nov. 15h

LE GRAND BAL

Documentaire de Laetitia Carton

France – 1h39



C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse...

Laetitia Carton, la réalisatrice, est une fidèle de ce Grand Bal de l'Europe, créé en 1990 par Bernard Coclet, dans le petit village de Gennetines, dans l'Allier. Un moment d'échange unique qu'elle retranscrit dans ce film, pour faire partager la beauté de tous ces gens qui dansent.

À découvrir !

Samedi 24 nov. 20h30

Dimanche 25 " 17h

JEAN-CHRISTOPHE ET WINNIE

(CHRISTOPHER ROBIN)

Animation, famille de Marc Forster

USA – 1h43

Avec Ewan McGregor, Hayley Atwell



Le temps a passé. Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpenter la Forêt des Rêves Bleus en compagnie de ses adorables et intrépides animaux en peluche, est désormais adulte. Mais avec l'âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l'enfant attachant et enjoué qu'il n'a jamais cessé d'être, ses célèbres amis vont prendre tous les risques, y compris celui de s'aventurer dans notre monde bien réel...

Une douce mélancolie accompagne ce récit qui évoque le cinéma de Spielberg, avec cette idée que l'adulte souvent oublie l'enfant qu'il était. Cette fable poétique qui dévoile l'esprit philosophe du célèbre petit ourson, réjouira petits et grands.

Jeudi 29 nov. 20h en VO

Dimanche 2 décembre : 15h

EN LIBERTÉ !

Comédie de Pierre Salvadori

France – 1h48

Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard, Audrey Tautou, Vincent Elbaz



Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait, mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

Un casting premier choix, avec Adèle Haenel dans un rôle burlesque... On connaît la qualité du travail scénaristique du réalisateur Pierre Salvadori. Une comédie hautement recommandée qui a remporté à Cannes le prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs.

Vendredi 30 nov. et samedi 1^{er} déc. 20h30

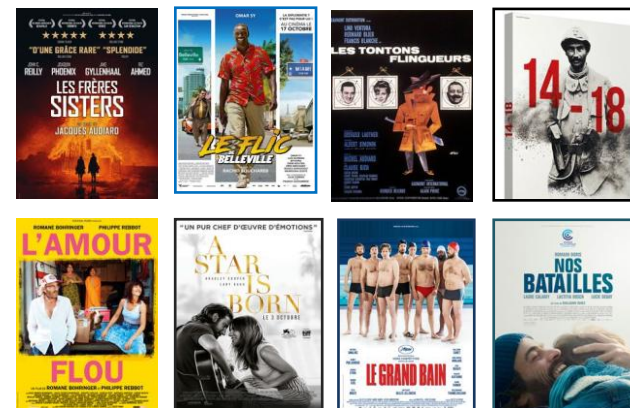
Dimanche 2 déc. 17h15

à suivre : La Vie est belle de Franck Capra (Ciné-club)

I feel Good de Delépine et Kervern (Festival des 37)

Cinéma Vox

Programme du 1^{er} nov. au 2 déc. 2018



- ... Les Frères Sisters (VO/VF) Le Flic de Belleville ...
- Les Tontons Flingueurs (Ciné-club)
- 14-18 L'Amour flou
- A Star is born (VO/VF) Le Grand Bain
- Nos Batailles Le Grand Bal
- Jean-Christophe et Winnie (VO/VF)
- En Liberté !

- Normal : 5,50 €
- Réduit : 4,50€ par lot de 5 places (22,50€)
- Enfants : 4 € (jusqu'à 14ans)

Supplément 3D: +1,50€

Cinéma VOX

Place de l'Avant-Garde 53800 Renazé

Tél. 09.54.10.65.78

Cinéma associatif classé « Art et Essai »

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

